

# RE-TOUCHER / AANRAKEN / AANKIJKEN

Michaël Picard, zoon van Max Picard, vertelde op een dag aan Levinas dat zijn vader de gewoonte had om te zeggen dat **"het gelaat van de mens het bewijs is van het bestaan van God"**.

Het Franse 're-toucher' zegt het zelf: iets herstellen betekent dat je je terug laat raken.

Wat betekent aanraken in een tijd waarin we anderhalve meter afstand moeten houden. Kan je aanraken zonder aan te raken? Kan kijken aanraken?

## HET RITUEEL VAN HET AANKIJKEN

(per twee personen)

- Stap in stilte met iemand (kennis of onbekende) de koorruimte in.
- Kies een steen uit de gesloten cirkel van stenen en plaats je zo in het verhaal van de tegen-stellingen (Joh 8,1-11).
- Achter de wand vind je twee stoelen. Neem plaats tegenover elkaar en kijk elkaar in stilte in de ogen.
- Neem de tijd die je nodig hebt. Je kan het zandloperkje (3 min) gebruiken.
- Leg daarna jouw steen in de open boog van de dialoog.
- Verlaat de koorruimte in stilte.

...

THAT'S HOW  
THE LIGHT  
GETS IN

Leonard Cohen

YOT

Stalijzerstraat 19, 8000 Brugge  
050 33 68 18  
info@yot.be  
www.yot.be



# RE + TOUCHER

*kerstel raakt ons allenmaal*  
ZOMERPROJECT 2020

THERE IS  
A CRACK  
IN EVERYTHING  
...



Ieder van ons krijgt in het leven ooit te maken met herstel. Na een breuk, na ziekte, na een trauma.

Soms overkomt het je, wordt het jou aangedaan. Soms is het iets wat jij doet of niet doet. Soms bedoeld, bewust, soms ongewild. Soms overkomt het een hele samenleving tegelijkertijd als een virus.

Of we het nu willen of niet: herstellen hoort bij het leven.

**Welkom in de Heilige Magdalenakerk, de kerkruimte als plaats voor herstel.**

# KIJKEN

## Herstel begint bij jou.

Met bewust kijken. In-zien/inzicht.

Jezelf bevragen en laten bevragen. Inkeer die het mogelijk maakt om te keren, te bewegen.

Toelaten wat je voelt aan verdriet, schaamte, twijfel.

Toelaten dat er terug verbinding en balans komt tussen hoofd, hart en buik.

Je kan geen vrede brengen als je geen vrede voelt.

Het gaat over het terug opnemen van jouw bestaansrecht.

HER-STELLEN.

Jezelf opnieuw positioneren. Ondanks alles.

## Herstel begint bij anderen.

Bij wie verder kijkt dan 'op het eerste zicht'.

Bij wie je niet vastpint

op jouw daden,

maar vragen stelt,

probeert te begrijpen,

ruimte geeft en perspectief opent.

## Installatie ooggetuigen (2018-2020)

Pollie Gregoor

*gwiggaan op de uitkijk  
er in blind verthouwen  
vertellen de ooggetuigen elk voor zich  
een keel verhaal.*

*schijnbaar zonder leren onderweg  
stralen ze toch waarschijnlijk uit,  
zichtbaar getekend door de lange tocht.*

*opgekalateerde nomaden,  
in taal en teken heilig avertuigd  
van het bronkelende rechte pad.  
starend naar wat zich  
in hun lichtveld afspeelt  
vergetend dat daarvoor inzicht  
er over nodig zijn.*



Pollie Gregoor (1949) woont en werkt samen met Roosje Chini in Eijsden-Maasmechelen. Multidisciplinaire installaties en land-art projecten spelen de laatste jaren een steeds grotere rol in zijn werk. [www.polliegregoor.be](http://www.polliegregoor.be)

# BEWEGEN



Voor herstel is verandering, beweging nodig. Een weg van hoop en perspectief, een toekomstpad met richting, met betekenis, met zin. Deze kerkruimte suggereert die beweging op de as tussen portaal en koor. Onderweg kom je de schommel tegen die jou in beweging zet.

Een heen - en - weer tussen de andere en jezelf. Met een duwtje in de rug door een gekende of een toevallige passant. Vraag het maar!

# DE JUISTE VRAAG

Er is een verhaal in het Johannesevangelie (Joh 8, 1-11).

Een overspelige vrouw wordt bij Jezus gebracht en ze dagen hem uit stelling te nemen. De wet volgen is haar stenigen.

Haar vrij laten is de wet negeren.

Het Klassieke A of B denken wordt hier door Jezus op een ongekende manier doorbroken.

'Wie zonder zonde is werpe de eerste steen' en iedereen druipt af.

Iemand her-stellen door stelling te nemen.

Kiezen om open en ongenuanceerd positie in te nemen.